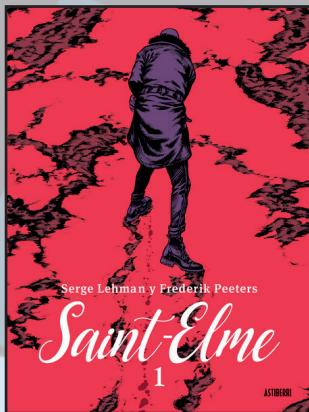


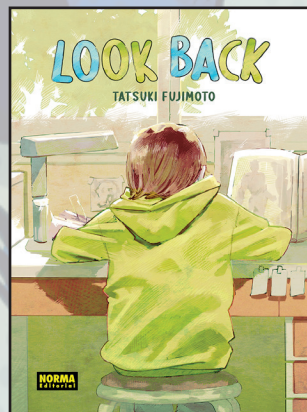
Alvar Mayor Vol. 1, de Carlos Trillo y Enrique Breccia. Dolmen Editorial.



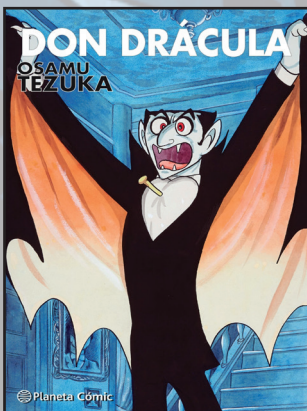
Biblioteca Marvel. El Asombroso Spiderman 1: 1962-63, de Stan Lee y Steve Ditko. Panini Cómics.



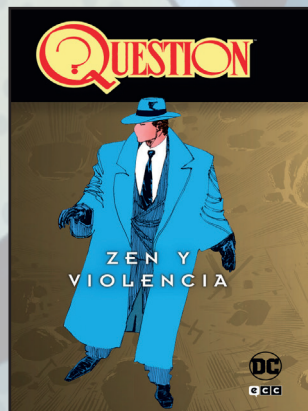
Saint-Elme. Integral tomo 1, de Serge Lehman y Frederik Peeters. Astiberri.



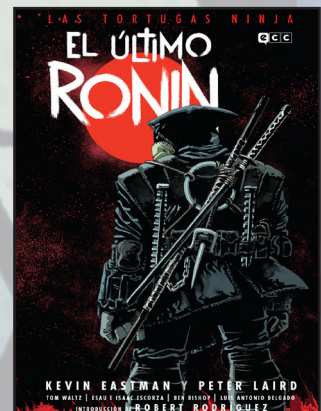
Look Back, de FUJIMOTO Tatsuki. Norma Editorial.



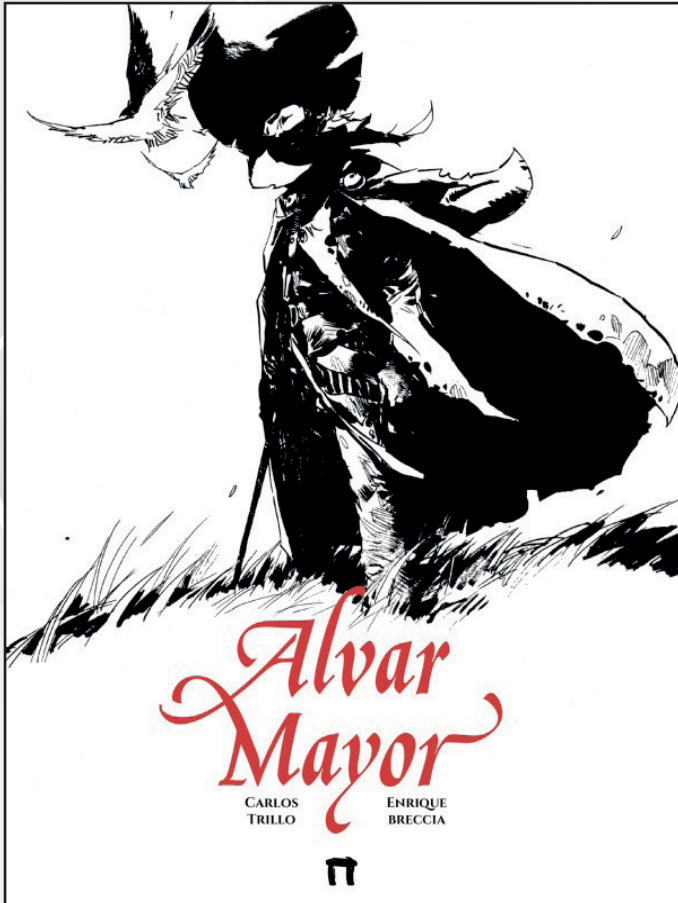
Don Drácula, de TEZUKA Osamu. Planeta Cómic.



Question 1: Zen y violencia, de Dennis O'Neil y Denys Cowan. ECC Ediciones.



Las Tortugas Ninja: El último Ronin, de Kevin Eastman, Peter Laird y otros. ECC Ediciones.



Alvar Mayor Vol. 1, de Carlos Trillo y Enrique Breccia

[Dolmen Editorial](#)

Realismo mágico en la selva

Algunas de las mejores puestas de sol del cómic mundial están presentes en estas maravillosas historias coloniales escritas por **Carlos Trillo** y dibujadas por **Enrique Breccia**. *Alvar Mayor* está protagonizada por un aventurero, desencantado y flemático, que hace de guía a los peores individuos por una selva amazónica inexpugnable que casi siempre acaba dictando sentencia de una manera implacable, justa y cruel.

Los dos autores argentinos construyen una saga poscolombina, cocida a fuego lento y que potencia lo filosófico, lo mágico, lo moral y los maravillosos escenarios tropicales dibujados con mano maestra por el hijo de **Alberto Breccia**.

Dolmen Editorial agrupará todos los episodios en tres álbumes, con todos los relatos, por orden cronológico, con los episodios iniciales y numerosos extras.

Una maravilla.



Amazonas

Argentina

Aventuras



Biblioteca Marvel. El Asombroso Spiderman 1: 1962-63, de Stan Lee y Steve Ditko

[Panini Cómics](#)

Un gran cómic conlleva su obligada recomendación

Trepamuros, lanzaredes, Cabeza de Red... muchos han sido los sobrenombres con los que a lo largo de sus más de sesenta años de existencia se ha conocido al alter ego superheróico de Peter Parker, pero para nosotros siempre será Spiderman.

Llegado al mundo en 1962, de la mano de **Steve Ditko** y **Stan Lee**, el arácnido convertía a la figura del adolescente con poderes en algo más que un mero sidekick, en un superhéroe por derecho propio, que además, se enfrentaba a los problemas propios de su corta edad mientras que lidiaba con una complicada doble vida.

El Tío Ben, la Tía May, Flash Thompson... y un largo etcétera de personajes que hoy en día son historia del cómic USA eran presentados por primera vez en estas páginas que reeditan en un formato popular y repleto de interesantes extras las primeras aventuras del superhéroe de **Marvel** que lo cambió todo.



Marvel

Spiderman

Adolescencia

IMPRESCINDIBLES



Saint-Elme. Integral tomo 1, de Serge Lehman y Frederik Peeters

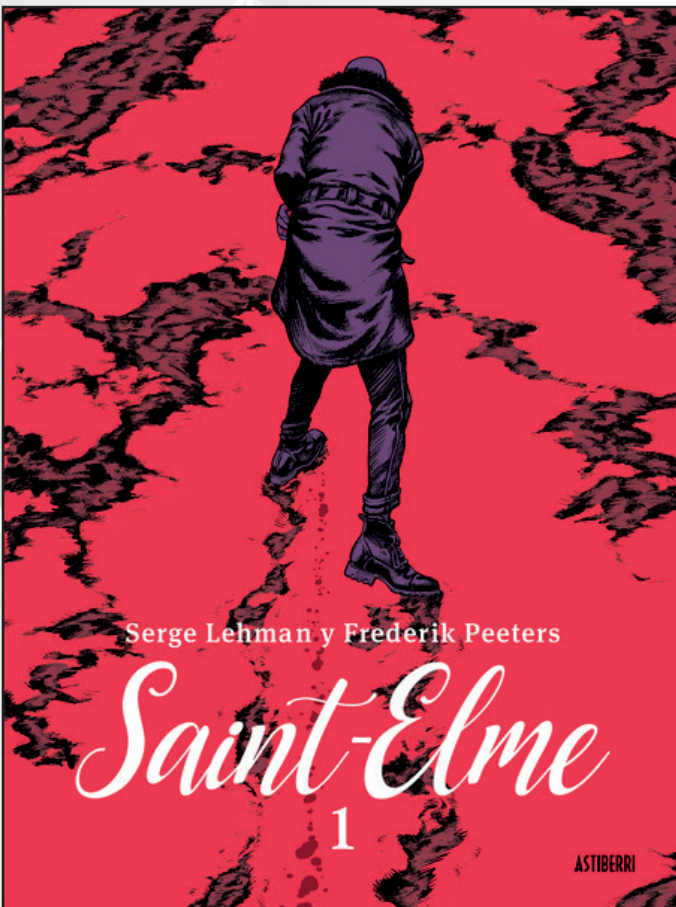
Astiberri

Sobre drogas, ranas y detectives

A un enclave de montaña llamado Saint-Elme llegan un detective, Franck Sangaré, y su colaboradora, Mme. Ombre, buscando a Arno Cavaliéri, desaparecido hace tres meses. Se encuentran con un clima más caluroso de lo habitual, una extraña plaga de ranas, una familia de nuevos ricos – los Sax – que está dinamitando el orden establecido, y los habituales trapicheos de los traficantes de droga del lugar. Franck tropieza una y otra vez con enormes dificultades y Mme. Ombre no consigue contactar con el otro hermano detective, Philippe Sangaré, para que les saque del atolladero...

Saint-Elme es una serie francesa, escrita por **Serge Lehman** y con el arte sublime de **Frederik Peeters** que consta de tres álbumes y ya está anunciado el cuarto. **Astiberri** presenta los dos primeros capítulos en un primer volumen integral.

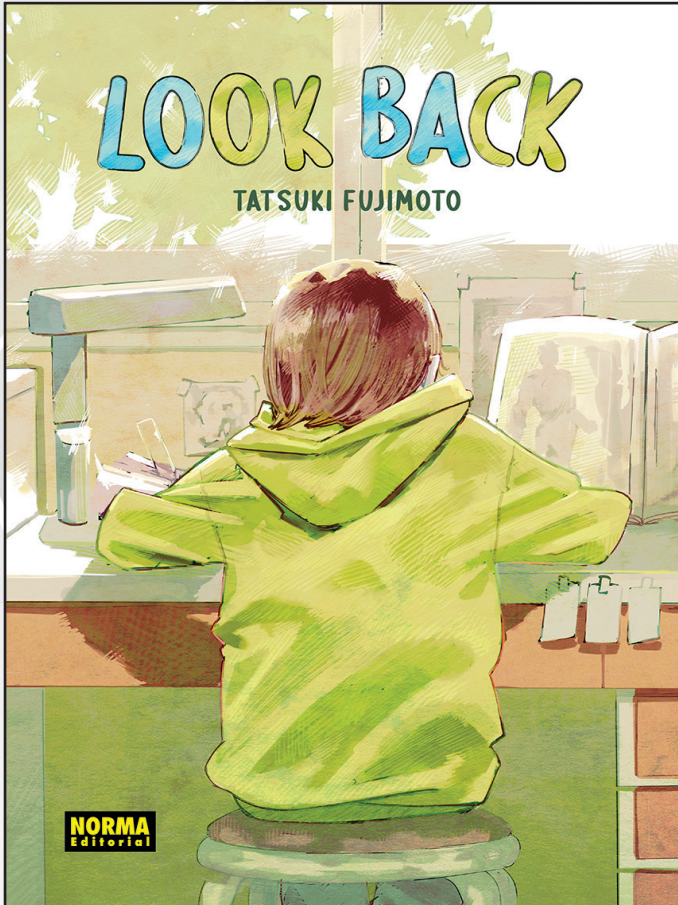
Espectacular.



Crimen

Montaña

Hard-boiled



Look Back, de FUJIMOTO Tatsuki

Norma Editorial

Un manga sobre la creación de manga

El éxito de *Chainsaw Man* ha posibilitado que en muy poco tiempo **Norma Editorial** haya publicado el grueso de la producción de este joven mangaka. El pasado año ya vieron la luz en nuestro país sus recopilatorios de relatos cortos y la presente *Look Back*, una historia autoconclusiva muy alejada del tono gamberro de otras propuestas de **Fujimoto**.

Esta obra se recupera ahora en un tiempo récord en formato kanzenban y cartoné después de haber sido editada en rústica previamente. Una oportunidad inmejorable para disfrutar de este slice of life centrado en la relación de dos jóvenes, su pasión por el manga y su obsesivo afán de superación.

Un manga sobre el mismo hecho de la creación del manga, con una historia que guarda más de una sorpresa y un subtexto de lo más sugerente.



Slice of life

Drama

Superación



Don Drácula, de TEZUKA Osamu

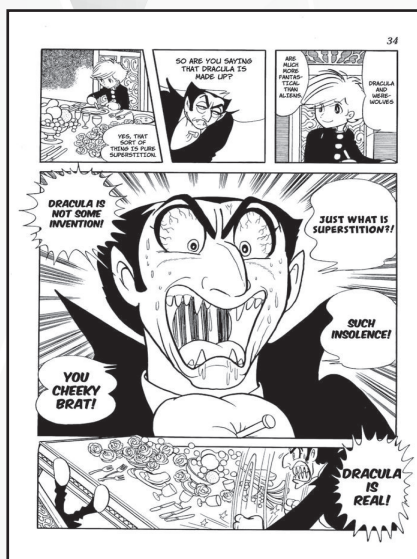
[Planeta Cómics](#)

El Rey de los Vampiros según el Dios del Manga

En **Planeta Cómics** siguen con su intención de recuperar absolutamente toda la bibliografía del Dios del Manga en su *Biblioteca Tezuka*. Este mes es el turno de la peculiar *Don Drácula*, una versión alocada y totalmente apócrifa del famoso personaje creado por **Bram Stoker** a finales del siglo XIX.

Tezuka nos propone una historia de corte humorístico que narra las aventuras del Conde Drácula en Tokio junto a su hija Chócola y su fiel sirviente Igor. El Rey de los Vampiros tendrá que lidiar con la peculiar idiosincrasia tokiota y con el regreso del profesor Helsing empeñado una vez más en acabar con él... ¡si las hemorroides se lo permiten!

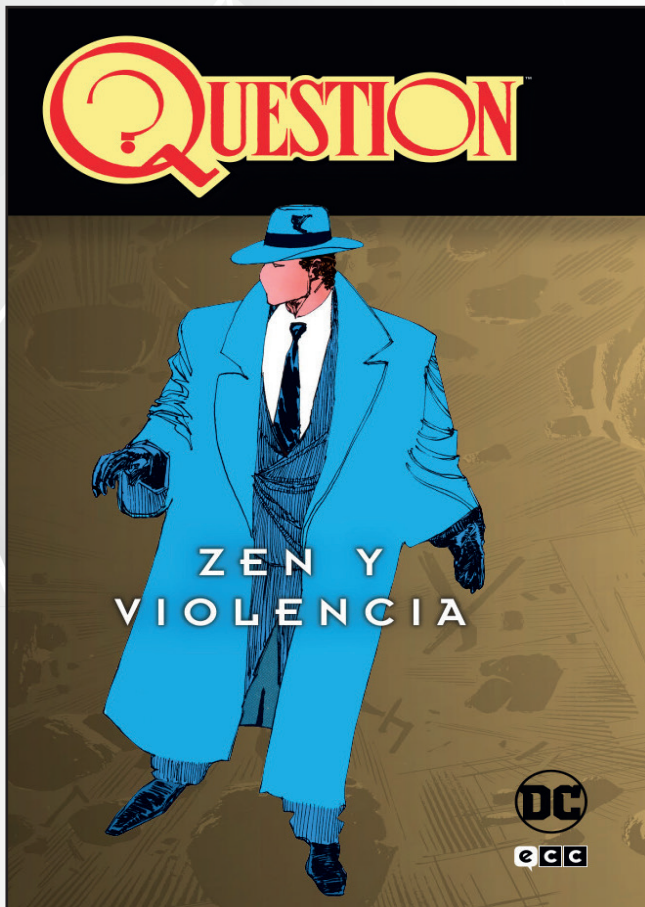
Una obra menor de **Tezuka** que, sin embargo, nos arrancará más de una sonrisa.



Biblioteca Tezuka

Vampiros

Humor



Question 1: Zen y violencia, de Dennis O'Neil y Denys Cowan

[ECC Ediciones](#)

El valor de la acción

The Question de **Dennis O'Neil** y **Denys Cowan** es una obra cargada de pesimismo, es un círculo narrativo, con un aspecto visual que se atraganta de primeras, cargada de historias rudas, ásperas y espesas, que no dejan espacio para sentir esperanza alguna.

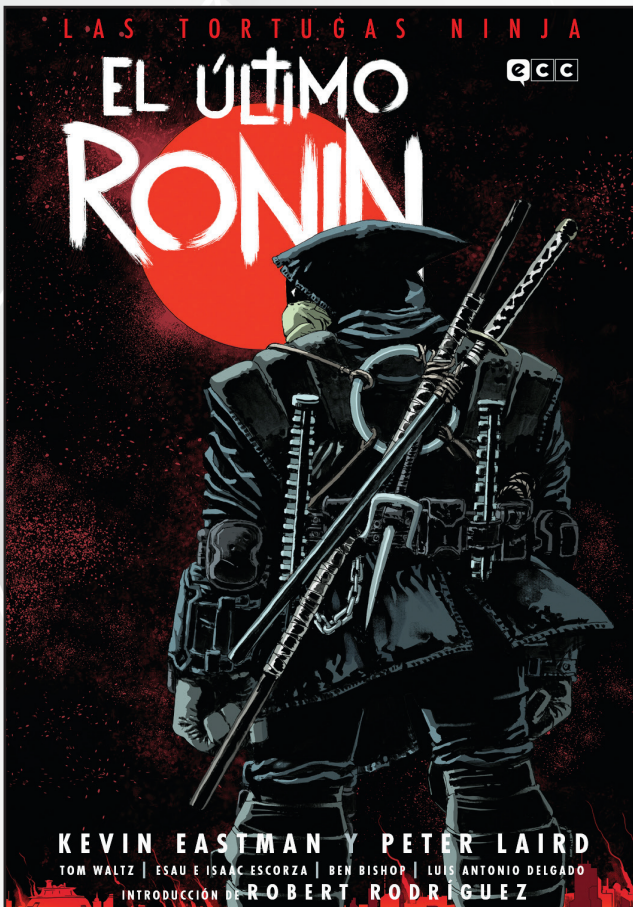
Question emociona y asquea al lector por ser capaz de llevarlo por senderos muy oscuros y tenebrosos, sin posibilidad de ver un atisbo de luz al final del túnel. Su prosa y dibujo rasga al lector y le empuja a plantearse seriamente aspectos de la vida que tal vez hasta ese momento nunca habían requerido tiempo en su cabeza. Question duele en el alma. Question se mete muy dentro y anida para no irse nunca.



Corrupción

Drama

Voluntad



Las Tortugas Ninja: El último Ronin, de Kevin Eastman, Peter Laird y otros

[ECC Ediciones](#)

Un futuro oscuro para las tortugas

La resurrección de las Tortugas Ninja en el mundo del cómic, por parte de **IDW**, no trajo más que cosas buenas. Además de recuperar a sus fantásticos protagonistas se hizo ofreciendo historias adultas más cercanas a las originales, contando con **Kevin Eastman** (uno de sus creadores), nutriendo la nostalgia pero dando una coherencia a su relato que nunca tuvo.

Ahora han ido un paso más allá retomando una idea que **Eastman** y **Peter Laird** tuvieron años antes, llevarnos a un futuro donde solo uno de ellos ha sobrevivido. Él será *El último Ronin* y tendrá que vengar a sus hermanos en una ciudad atrapada por el crimen.

Un sensacional tomo que recopila la miniserie publicada recientemente por **ECC** al completo.



Distopía

Acción

Tortugas