



ESENCIALES 2023 ENERO-JUNIO

La Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) presenta la primera selección de Esenciales de 2023, con la que esta asociación pretende fijar la atención sobre algunas obras destacadas publicadas en España entre enero y junio de 2023. La selección está formada por treinta y cinco títulos, que han sido escogidos en un

sistema de dos rondas. En la primera, los socios y socias han votado veinticinco títulos. En la segunda, una comisión de siete miembros de la asociación ha seleccionado diez obras más. Esta selección se presenta como una herramienta para lectores, bibliotecas, librerías y cualquier otra institución o colectivo cultural.



¡Para ti, que eras joven! de Albert Monteys y Manel Fontdevila (¡Caramba!)

Artículo de Jesús Jiménez

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Diego García Rouco



A toda pastilla de Josephine Mark (Astiberri)

Reseña de Cristina Hombrados

Reseña de Iván Galiano

Artículo de Jesús Jiménez



Aquí hay avería de Lorenzo Montatore (ECC Ediciones)

Reseña de Raúl Tudela

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Ander Luque

Reseña de Diego García Rouco

Artículo de Gerardo Vilches

Artículo de Jesús Jiménez



Arrowsmith de Kurt Busiek y Carlos Pacheco (Dolmen Editorial)

Reseña de Iván Galiano



Barbarella de Jean-Claude Forest (Dolmen Editorial)

Reseña de Quim Pérez

Artículo de Jesús Jiménez



Boomers de Bartolomé Seguí (Salamandra Graphic)

Artículo de Jordi Canyissá

Reseña de Diego García Rouco

Artículo de Jesús Jiménez

Reseña de Iván Galiano



Cómo salvar la industria del cómic sin tener ni puta idea de Javier Marquina y Rosa Codina (ECC Ediciones)

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Diego García Rouco

Artículo de Jesús Jiménez



Contrition de Carlos Portela y Keko (Norma Editorial)

Artículo de Jesús Jiménez

Reseña de Iván Galiano

Artículo de Jordi Canyissá

Videorreseña de Javier Marquina



Cosmoknights de Hannah Templer (Editorial Astronave)

Reseña de BAMF!



Domingos con Walt & Skeezik. Selección de planchas dominicales de Gasolie Alley 1921-1934 de Frank King (Diábolo Ediciones)

Artículo de Jesús Jiménez



El enigma Pertierra de Fernando Marías y Javier Olivares (Astiberri)

Reseña de Diego García Rouco



El gran vacío/El gran buit de Léa Murawiec (Salamandra Graphic/Finestres)

Reseña de Iván Galiano

Videorreseña de Javier Marquina



El libro de las bestias de Pep Brocal (Bang Ediciones)

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Diego García Rouco



El museo / El museu de Jorge Carrión y Sagar Fornies (Norma Editorial)

Reseña de David Fernández de Arriba

Reseña de Diego García Rouco

Artículo de Jesús Jiménez



Elia de Fermín Solís (Reservoir Books)

Reseña de Diego García Rouco

Artículo de Jesús Jiménez



Evol de Atsushi Kaneko (Panini Cómics)

Videorreseña de Javier Marquina



Frankenstein de Sandra Hernández (Bang Ediciones)

Reseña de Cristina Hombrados

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Diego García Rouco



Goodbye Eri de Tatsuki Fujimoto (Norma Editorial)

Reseña de Ander Luque



Hajime no Ippo de Joji Morikawa (Planeta Cómic) Reseña de Raúl Tudela

Recomendación de Mónica Rex y Diego García Rouco



Hecha a sí misma de Alicia Martín Santos (Aristas Martínez)

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Ander Luque



La alegre vida del triste perro Cornelius de Marc Torices (Apa Apa Cómics)

Reseña de Iván Galiano



La balada del norte. Tomo 4 de Alfonso Zapico (Astiberri)

Reseña de Raúl Tudela
Reseña de Diego García Rouco
Artículo de Gerardo Vilches



La espera de Keum Suk Gendry-Kim (Reservoir Books)

Reseña de David Fernández de Arriba
Reseña de Diego García Rouco



La fortaleza de papel de Osamu Tezuka (Planeta Cómic)

Artículo de Jordi Canyissá



La sangre de la virgen de Sammy Harkham (Fulgencio Pimentel)

Reseña de David Fernández de Arriba
Reseña de Iván Galiano
Videorreseña de Javier Marquina



María la Jabalina de Cristina Durán y Miguel Á. Giner (Astiberri)

Reseña de David Fernández de Arriba
Reseña de Diego García Rouco
Artículo de Jesús Jiménez



Mermaid Saga de Rumiko Takahashi (Planeta Cómic)

Reseña de Ander Luque



One Piece de Eiichiro Oda (Planeta Cómic)

Reseña de BAMF!



Patos. Dos años en las arenas petrolíferas de Kate Beaton (Norma Editorial)

Reseña de Raúl Tudela
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Ander Luque
Reseña de David Fernández de Arriba
Artículo de Jordi Canyissá
Reseña de Jota Lynnot



Por culpa de una flor de María Medem (Apa Apa Cómics)

Artículo de Gerardo Vilches
Reseña de Iván Galiano



Querido Callo de Aline Kominsky-Crumb (Rerservoir Books)

Artículo de Gerardo Vilches
Reseña de Iván Galiano
Artículo de Jesús Jiménez
Reseña de Diego García Rouco



Ronson de César Sebastián (Autsaider Cómics)

Reseña de David Fernández de Arriba
Reseña de Diego García Rouco
Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Iván Galiano



Ruido de Antonio Hitos (Astiberri)

Artículo de Jesús Jiménez
Reseña de Iván Galiano



Saturn Return de Akane Torikai (Milky Way Ediciones)

Reseña de Ander Luque



Wonder Woman: Historia. Núm. 3 de Kelly Sue DeConnick y Nicola Scott (ECC Ediciones)

Videorreseña de Javier Marquina

ACDCómic es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2012 que agrupa a personas que realizan trabajos de periodismo, crítica, estudio, comisariado y otras actividades teóricas y divulgativas relacionadas con el cómic. Desde 2013 publicamos la selección semestral de 'Esenciales ACDCómic'; en los últimos años hemos impulsado los libros colectivos [Cómic Digital Hoy. Una introducción en presente](#) (en formato digital de descarga libre) y [Cómics Esenciales 2016](#), [Cómics Esenciales 2017](#), [Cómics Esenciales 2018](#), [Cómics Esenciales 2019](#) y [Jot Down Comics #5](#) (en colaboración con la revista cultural Jot Down) y desde 2019 otorgamos los [Premios ACDCómic](#). Más información en www.acdcomic.es.



Asociación de
Críticos y
Divulgadores
de Cómic
de España

URL: www.acdcomic.es

[@ACDComic](https://twitter.com/ACDComic)